



AVIZ

referitor la propunerea legislativă privind instituirea indemnizației pe viață a cascadorilor români de film istoric și național din patrimoniul național care au activat în perioada 1960 - 1989

Analizând propunerea legislativă privind instituirea indemnizației pe viață a cascadorilor români de film istoric și național din patrimoniul național care au activat în perioada 1960 - 1989, transmisă de Secretarul General al Senatului cu adresa nr.B262 din 11.05.2006,

CONSILIUL LEGISLATIV

În temeiul art.2 alin.1 lit.a) din Legea nr.73/1993, republicată și art.46(3) din Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului Legislativ,

Avizează negativ propunerea legislativă, pentru următoarele motive:

1. Propunerea legislativă are ca obiect de reglementare instituirea indemnizației pe viață în valoarea de 2000 lei lunar pentru cascadorii români de film istoric și național din patrimoniul național, care au activat în perioada 1960 - 1989 și care au împlinit vârsta de 55 ani.

Propunerea legislativă se încadrează în categoria legilor ordinare.

În aplicarea prevederilor art.75 alin.(1) din Constituția României, republicată, prima Cameră sesizată este Senatul.

2. Întrucât prezenta propunere legislativă implică modificarea prevederilor bugetului de stat, este necesar să se solicite punctul de vedere al Guvernului, în conformitate cu dispozițiile art.111 alin.(1) teza a doua din Constituția României, republicată.

Totodată, semnalăm că potrivit art.115 din Legea nr.500/2002 privind finanțele publice, astfel cum a fost modificat prin Legea nr.314/2003, este necesară fișa financiară în care se înscriu efectele financiare asupra bugetului general consolidat și care se atașează la Expunerea de motive ce însoțește prezenta propunere legislativă.

3. În legătură cu obiectul propunerii legislative, precizăm că **Legea nr.109/2005 privind instituirea indemnizației pentru activitatea de liber-profesionist a artiștilor interpreți sau executanți**

din România, publicată în Monitorul Oficial al României nr.401 din 12 mai 2005, reglementează dreptul la indemnizație lunară a artiștilor interpreți sau executanți, cetățeni români, care au desfășurat activitate artistic-interpretativă, în instituții publice de stat sau persoane juridice de profil, în regim de colaborare, ca liber-profesioniști, în perioada 1 ianuarie 1950 - 27 septembrie 1999 pe teritoriul României sau în străinătate, în categoria acestor artiști încadrându-se, potrivit art.4 alin.(1) lit.g), și **cascadorii**.

Menționăm, totodată, că la art.4 alin.(2) din aceeași lege se prevede posibilitatea completării listei artiștilor interpreți sau executanți, prin hotărâre a Guvernului, la propunerea Ministerului Culturii și Cultelor, cu alte categorii, cum ar fi cascadorii de film prevăzuți în prezenta propunere legislativă.

Legea nr.109/2005 reglementează, de asemenea, condițiile cumulative, atestarea calității de beneficiar al indemnizației, stabilirea perioadei de activitate artistic-interpretativă și punerea în plată a acestei indemnizații în baza deciziei casei teritoriale de pensii competente.

Față de cele de mai sus, având în vedere principiul unicității reglementării în materie și al evitării paralelismelor în reglementare, apreciem că nu se impune un act normativ distinct, de prevederile căruia să beneficieze numai un număr de 15 cascadori români de film istoric și național din patrimoniul național care au activat în perioada 1960-1989, în cadrul Studioului de producție cinematografică București Buftea și la Televiziunea Română, în condițiile în care prevederile Legii nr.109/2005 pot fi aplicabile și acestor persoane.

Referitor la profesia de cascador, precizăm faptul că aceasta este prevăzută la poz.10 din anexa nr.2 la Legea nr.19/2000 privind sistemul public de pensii și alte drepturi de asigurări sociale, cu modificările și completările ulterioare, anexă în care sunt menționate profesiile din activitatea artistică ale căror locuri de muncă se încadrează în condiții speciale și care, la pensionare, trebuie să aibă vârsta standard de pensionare prevăzută în anexa nr.3 la aceeași lege.

Ca urmare, stabilirea dreptului de a beneficia de indemnizația respectivă, începând cu împlinirea vârstei de 55 de ani prevăzută la art.1 din propunerea legislativă nu este corelată și, deci, vine în coliziune cu prevederile susmenționate, vârsta standard de pensionare prevăzută în anexa nr.3 la Legea nr.19/2000, cu modificările și completările ulterioare, fiind diferită de vârsta susmenționată.

Totodată, precizăm că indemnizația de 2.000 RON depășește cu mult valoarea stabilită prin Legea nr.109/2005, situație care ar putea genera discrepanțe nejustificate.

4. În subsidiar celor prezentate la pct.3 supra, pe plan redacțional și sub aspectul respectării normelor de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, prevăzute de Legea nr.24/2000, republicată, formulăm următoarele observații și propuneri privind prezentul proiect:

a) Pentru unitate terminologică și rigoarea exprimării, **titlul** ar fi trebuit să fie formulat astfel:

„LEGE privind instituirea indemnizației **lunare** pe viață pentru cascadorii români de film istoric și național din patrimoniul național, care au exercitat această activitate în perioada 1960-1989”.

Înlocuirea expresiei „au activat” cu sintagma „au exercitat această activitate” ar fi fost necesară și la **art.1**, în care în locul sintagmei „vârsta de 55 de ani” ar fi trebuit scris „vârsta standard de pensionare prevăzută în anexa nr.3 la Legea nr.19/2000 privind sistemul public de pensii și alte drepturi de asigurări sociale, cu modificările și completările ulterioare”, pentru concordanță cu prevederile incidente în materie.

b) La **art.2**, pentru un plus de precizie, după cuvântul „indemnizația”, trebuia scrisă expresia „prevăzută la art.1”.

Totodată, apreciem că simpla prezentare de către Uniunea Cineaștilor din România, a listei cu persoanele îndreptățite să beneficieze de această indemnizație nu este suficientă pentru stabilirea dreptului respectiv, fiind necesară și precizarea documentelor care trebuie prezentate de persoanele în cauză, indicarea autorității competente să le verifice, precum și alte aspecte care țin de procedura prealabilă punerii în plată a acestei indemnizații.

c) Pentru o mai bună exprimare în materie și pentru un plus de rigoare normativă **art.3** ar fi trebuit să fie formulat astfel:

„Art.3. - Fondurile necesare pentru plata indemnizațiilor lunare prevăzute la art.1 se suportă de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Muncii, Solidarității Sociale și Familiei”.

PREȘEDINTE

dr. Dragoș ILIESCU

București

Nr. 787/05.06.2006